

# IMAGINIO

[www.imaginio.com.ar](http://www.imaginio.com.ar)

Programa de Cursos de Diseño  
2019



## ¿A quién va dirigido el Curso de Diseño : Illustrator?

Tanto para los usuarios más experimentados como para los nuevos usuarios, el objetivo final del Curso de Illustrator, es el mismo: **Un profundo conocimiento teórico/práctico de Illustrator**, que permita emprender proyectos profesionales de envergadura, con garantías de éxito.

El curso de Illustrator está dirigido a:

Diseñadores de todos los rubros que deseen conocer más en detalle esta herramienta.  
 Community managers, generadores de contenidos, administradores de páginas webs.  
 Empleados que desempeñen tareas de marketing online, comunicación interna/empresarial.  
 Usuarios de Antiguas versiones de Illustrator o usuarios de Corel Draw o Freehand.  
 Diseñadores sin experiencia, que deseen formarse con este software.  
 Diseñadores gráficos en general, maquetadores o dibujantes.  
 El Curso Adobe Illustrator está también indicado para todas aquellas personas que deseen aprender diseñar y crear composiciones creativas.

**FORMATO:** 8 Clases

**CUPOS LIMITADOS:** Entre 5 y 10 inscriptos

**MODALIDAD:** Presencial  
2 Veces por semana

**HORARIO:** Turno noche  
19:30hs a 21hs ó 21hs a 22.30hs

**LUGAR:** A definir

**CLASES EN SALA AMBIENTADA, CON PROYECTOR**

**LOS ALUMNOS DEBERÁN ASISTIR CON SU COMPUTADORA PERSONAL**

## Material de trabajo

Los asistentes deberán traer sus computadoras personales, el lugar no cuenta con equipos. Durante la primera clase se brindará asistencia en la instalación del software y las herramientas necesarias para completar el curso normalmente.

No se requiere experiencia previa, ni conocimientos de diseño, si en el uso de computadora plataforma Windows/mac.

## Valor

El curso tiene un arancel de \$3200, con posibilidad de cancelar el 50% de forma anticipada y obtener un beneficio del 10% sobre el precio final.



El siguiente programa está diseñado para 8 clases de 1.30hs aprox, sin necesidad de conocimientos previos en la herramienta:

### **1.- Introducción**

Introducción al dibujo vectorial.  
Diferencias entre una imagen vectorial y una imagen de mapa de bits.  
El dibujo vectorial con Illustrator.  
Utilidades de la herramienta a nivel profesional.  
Teoría del Color.  
Instalación y configuración de Illustrator.

### **2.- El entorno de trabajo**

Configuración del entorno de trabajo en Illustrator.  
La ventana de documento.  
Las paletas de herramientas y paneles  
Configuración y ajuste del documento.  
Reglas y cuadrículas.  
Uso de las guías, modos de color.  
Formatos de imagen.

### **3.- Herramientas de dibujo**

Herramientas de selección.  
Dibujo de figuras geométricas.  
Trazados y curvas Bézier.  
Las herramientas de pincel y lápiz.  
Edición de trazados y curvas de Bézier.  
Herramientas de deformación.  
Las tijeras y la cuchilla.  
Creación de símbolos, el spray de símbolos.  
Trazados y formas compuestas.  
Paleta buscatrazos.

### **4.- Herramientas de color, pinceles y símbolos**

Relleno y trazo.  
La paleta color y muestras.  
Bibliotecas de color personalizadas.  
Herramienta Bote de pintura y cuentagotas.  
Filtros de modificación del color.  
Motivos.  
Creación y trabajo de pinceles y símbolos.  
Trabajo con efectos de sombreado.  
Pincel de motivo.  
Trazos con tinta.  
Pinceles especiales.

### **5.- Trabajo con Textos**

Creación de cajas de texto.  
Trazados de texto personalizados.  
El editor de texto.  
Enmascarar texto.  
Uso de texto y pinceles.  
Guías de texto.

### **7.- Las capas y Mallas de degradado**

Opciones de capa.  
Estructura jerárquica de capas.  
Bloqueo/desbloqueo de elementos.  
Selecciones con capas.  
Colores de capas.  
Capas anidadas.  
Desplazamiento de objetos en las capas  
.Manejo de Mallas, fusiones y degradados  
Trabajo con fusiones: expandir, invertir y soltar.  
Degradados y mallas de degradado.  
Sombras de fusiones.  
Degradados unificados.

### **7.- Transparencia y Apariencia**

Manejo de transparencias.  
Mascaras de opacidad y controles de cobertura.  
La paleta Apariencia.  
Colores transparentes.  
Máscaras de opacidad.

### **Trabajo de un ejemplo complejo de edición**

### **8.- Importación y exportación de archivos**

Importación de bitmaps e imágenes vectoriales.  
Exportación de bitmaps e imágenes vectoriales.  
Exportar como PDF.  
Exportar como archivo de photoshop.  
Guardado para la web.

### **Tips de Diseño digital para comenzar un proyecto**

